

Ascolti strumenti a fiato. Classi prime.

Se vuoi puoi utilizzare su You Tube i link elencati.

Il flauto dolce: Giovanni Battista Sammartini – Concerto per flauto. / G.F. Haendel – Sonata per flauto in re min. HWV 367 1° mov. Minuetto.

[https://www.youtube.com/watch?v=dHmppVxy\\_A4](https://www.youtube.com/watch?v=dHmppVxy_A4)

<https://www.youtube.com/watch?v=0SynCgFf0yQ>

Il flauto traverso: Johann Sebastian Bach – Suite n°2 BWV 1067: Badinerie.

<https://www.youtube.com/watch?v=gyMtlvOcojU>

Il clarinetto: Gaetano Donizetti – Concerto per clarinetto in Sib: 2° movimento, Allegretto.

<https://www.youtube.com/watch?v=NqjbGuQ5sy8>

L'oboe: Johann Sebastian Bach – Concerto per oboe in Sol minore BWV 1056: 2° movimento.

<https://www.youtube.com/watch?v=A3EIEznM3sA>

Il fagotto: Camille Saint-Saens – Sonata per fagotto e pianoforte op. 168: 1° movimento.

[https://www.youtube.com/watch?v=fo\\_2ElWDb\\_0](https://www.youtube.com/watch?v=fo_2ElWDb_0)

Il saxofono: Charlie Parker – Drifting on a Reed.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUKmXAXd1rw>

La tromba: Georg Philipp Telemann – Concerto per tromba in Re maggiore: 1° movimento.

<https://www.youtube.com/watch?v=6vswgrDU7eA>

Il trombone: Alexandre Guilman – Corale.

[https://www.youtube.com/watch?v=Ef\\_PCHFfQVs](https://www.youtube.com/watch?v=Ef_PCHFfQVs)

Il corno: Franz Joseph Haydn – Concerto per corno n°1 in Re: 3° movimento.

<https://www.youtube.com/watch?v=mVpOHWBaxg0>

La tuba: Robert Vaughan Williams – Concerto per tuba in fa minore: 3° movimento, finale. <https://www.youtube.com/watch?v=3GzEvWXN3zY>

Ascolti Barocco. Classi seconde.

Se vuoi puoi utilizzare su You Tube i link elencati.

Claudio Monteverdi: da Orfeo – Vi ricorda boschi ombrosi.

<https://www.youtube.com/watch?v=u0qkP1kvEdQ>

Giovanni Battista Pergolesi: da La serva padrona – Sempre in contrasti.

<https://www.youtube.com/watch?v=xfbhdeSSbPo>

Antonio Vivaldi: da Quattro stagioni – Autunno e Inverno.

<https://www.youtube.com/watch?v=FCT6hsvTrA0>

Georg Friedrich Haendel: da Messiah – Halleluja.

<https://www.youtube.com/watch?v=IUZEtVbJT5c>

Johann Sebastian Bach: da Cantata BWV 147 –

Coro <https://www.youtube.com/watch?v=sMUSdRVm0RQ>

Il musical. Classi terze.

Con il termine **musical** si indica uno spettacolo teatrale in cui l'azione viene portata avanti sulla scena non solo dalla **recitazione**, ma anche dalla **musica**, dal **canto** e dalla **danza**. Gli attori, chiamati anche *performers*, devono essere in grado di **recitare, cantare e danzare**. Oggi si possono distinguere due tipi di musical: quello **teatrale** e quello **cinematografico**.

### Il musical teatrale.

Il musical nacque negli **Stati Uniti** nella seconda metà dell'Ottocento. Negli anni Venti, del Novecento, alcuni musical messi in scena a **Broadway** (famosa strada di New York, sede dei principali teatri) vennero rappresentati a **Londra**, che diventò la capitale europea di questo genere. Grandi musicisti vi si dedicarono, creando opere di indiscussa qualità come *Porgy and Bess* (1935) di Gershwin o *West Side Story* (1957) di *Bernstein*.

Sensibile ai mutamenti della società, negli anni Sessanta, con la messa in scena di *Hair* (1968) vennero inseriti nello spettacolo importanti aspetti di quel periodo – la musica rock, la cultura hippy, il disagio e la ribellione giovanile – dando vita al filone del **musical rock** che vide la nascita di importanti opere quali *Jesus Christ Superstar* e *The Rocky Horror Picture Show*.

L'utilizzo di più linguaggi espressivi ha permesso al musical di essere uno spettacolo al passo con i tempi, come testimonia la creazione di opere famose anche in anni recenti.

Il musical visto a teatro è molto coinvolgente per lo spettatore proprio perché tutte le vicende della storia sono presentate dal vivo dai protagonisti. Importanti per la riuscita dello spettacolo sono: i **costumi**, la **scenografia** (elementi che ricreano l'ambiente in cui si svolge la scena), la **coreografia** (passi di danza ideati per lo spettacolo), la **regia**, le **luci** e l'**amplificazione** (i protagonisti dello spettacolo cantano dal vivo).

Rispetto alla realizzazione di una pellicola, in un musical teatrale l'elemento < **tensione** > per i protagonisti è sempre presente (lo spettacolo è dal vivo davanti ad un pubblico), ogni sera.

## Il musical cinematografico.

Il musical cinematografico nacque a **Hollywood** negli anni Venti. A partire dagli anni Trenta i migliori registi scritturarono famosi ballerini – tra i quali **Fred Astaire, Ginger Rogers e Gene Kelly** - per farne i protagonisti dei loro film. *Cappello a cilindro, Voglio danzare con te, Un americano a Parigi, Cantando sotto la pioggia, Mary Poppins, My fair lady.*

Da allora il musical cinematografico si è sempre più consolidato. *Cabaret, Jesus Christ Superstar, Grease, Saranno famosi, Chorus line, Moulin Rouge, Chicago, Mamma mia*, tra i più conosciuti.

Una menzione a parte meritano i **film d'animazione** e i **musical** della Disney come *Fantasia, La sirenetta, La bella e la bestia, Aladdin, Il re leone, Il gobbo di Notre-Dame* e le storie di *High School Musical*.

Un'altra forma di spettacolo che nel corso degli ultimi decenni ha ottenuto un notevole successo è stato il **film musicale** su di un'**opera** o sulla **vita di un compositore** come *Amadeus* di Forman su Wolfgang Amadeus Mozart e *Bird* di Eastwood con la storia del sassofonista jazz Charlie Parker.

Il musical. Classi terze studio ridotto.

Con il termine **musical** si indica uno spettacolo teatrale in cui la **recitazione** si alterna a **canzoni, brani strumentali e danza**. Gli attori, chiamati anche **performers**, devono essere in grado di **recitare, cantare e danzare**.

Oggi si possono distinguere due tipi di musical: quello **teatrale** e quello **cinematografico**.

#### Il musical teatrale.

Il musical nasce negli **Stati Uniti** nella seconda metà dell'Ottocento. Nella città di New York, in una strada chiamata **Broadway**, si trovano i principali teatri.

#### Il musical cinematografico.

Il musical cinematografico nasce a **Hollywood** negli anni Venti.

Una menzione a parte meritano i **film d'animazione** e i **musical** della Disney come *Fantasia, La sirenetta, La bella e la bestia, Aladdin, Il re leone, Il gobbo di Notre-Dame* e le storie di *High School Musical*.

#### Termini legati al musical.

**Scenografia:** elementi che ricreano l'ambiente in cui si svolge la scena, come i mobili di una stanza o gli alberi e le panchine di un giardino ecc.

**Coreografia:** passi di danza ideati per lo spettacolo.

**Costume:** Vestito o indumento indossato dagli attori in scena.

**Trucco:** uso dei cosmetici per trasformare le sembianze di un attore o attrice, in quelle del personaggio che deve essere interpretato.