

Care ragazze e cari ragazzi, il programma è finito. Studiate con calma e state sereni. Ho inserito anche i link per gli ascolti. Con tanto affetto il vostro prof.

Strumenti a tastiera. Classi prime studio completo.

Sono chiamate **tastiere** gli strumenti il cui suono si diffonde azionando i tasti di una tastiera.

Negli strumenti a tastiera il suono viene prodotto mettendo in **vibrazione delle corde** (pianoforte e clavicembalo), **permettendo ad una colonna d'aria di produrre il suono** (organo e fisarmonica), **azionando circuiti elettronici** (tastiere elettroniche).

Il clavicembalo è nato **prima** del pianoforte e il suono è provocato da **plettri che pizzicano le corde**, messi in movimento dai tasti. L'esecutore si chiama **clavicembalista**.

Nel pianoforte il suono è provocato dalla **percussione delle corde con martelletti messi in azione dai tasti**. Il pianoforte ha la cassa armonica orizzontale o verticale; è munito anche di pedali che servono a **prolungare o attutire i suoni**. L'esecutore si chiama **pianista**.

Nell'organo il suono viene prodotto attraverso **il passaggio dell'aria nelle canne** e può avere da 1 a 5 tastiere. **Le staffe** si azionano con i piedi e servono a **regolare il volume del suono**. **La pedaliera è formata da aste**, si suona con i piedi e **produce i suoni più gravi**. **I registri** sono dei pomelli **che selezionano gruppi diversi di canne**, corrispondenti a diversi timbri. L'esecutore si chiama **organista**.

La fisarmonica ha un **mantice** che viene azionato dalle due braccia dell'esecutore e **manda l'aria a due casse laterali**, dove sono posizionate **due ance metalliche**. La **vibrazione** delle ance produce il suono. Il suo utilizzo è molto legato alla **musica popolare dei vari paesi**. Le tastiere sono suonate una con la mano destra e una con la mano sinistra. L'esecutore si chiama **fisarmonicista**.

Con una tastiera elettronica si possono ottenere **tutti i timbri vocali e dei vari strumenti** (compresi quelli delle percussioni). Non ha le corde come il pianoforte e il suono è prodotto **elettronicamente**. L'esecutore si chiama **tastierista**.

Strumenti a tastiera. Classi prime studio ridotto.

Sono chiamate **tastiere** gli strumenti il cui suono si diffonde azionando i tasti di una tastiera.

Gli strumenti a tastiera sono: **il clavicembalo, il pianoforte, l'organo, la fisarmonica, la tastiera elettronica.**

Nel clavicembalo il suono è provocato da **plettri che pizzicano le corde**, messi in movimento dai tasti. L'esecutore si chiama **clavicembalista.**

Nel pianoforte il suono è provocato dalla **percussione delle corde con martelletti messi in azione dai tasti.** L'esecutore si chiama **pianista.**

Nell'organo il suono viene prodotto attraverso **il passaggio dell'aria nelle canne** e può avere da 1 a 5 tastiere. L'esecutore si chiama **organista.**

La fisarmonica ha un **mantice** che viene azionato dalle due braccia dell'esecutore e **manda l'aria a due casse laterali.** Le tastiere sono suonate una con la mano destra e una con la mano sinistra. L'esecutore si chiama **fisarmonicista.**

Con una tastiera elettronica si possono ottenere **tutti i timbri vocali e dei vari strumenti** (compresi quelli delle percussioni). Il suono è prodotto **elettronicamente.** L'esecutore si chiama **tastierista.**

Ascolti strumenti a tastiera. Classi prime.

Se vuoi puoi utilizzare su You Tube i link elencati.

Il clavicembalo: Francois Couperin – Allemande La Logiviere.

<https://www.youtube.com/watch?v=no7eKss-PYc>

Il pianoforte: Fryderyk Chopin – Notturmo in Mib op.9 n°2.

<https://www.youtube.com/watch?v=tV5U8kVYS88>

La fisarmonica: Franco Micalizzi – Lupin.

<https://www.youtube.com/watch?v=CCCLrEI9FiU>

La tastiera elettronica: Korg Kronos Performance con Marco Parisi.

<https://www.youtube.com/watch?v=HGKiVHVCHVc>

Organo: Johann Sebastian Bach – Toccata e fuga in re minore.

<https://www.youtube.com/watch?v=ilnIITx5jCU>

Care ragazze e cari ragazzi, il programma è finito. Studiate con calma e state sereni. Ho inserito anche i link per gli ascolti. Con tanto affetto il vostro prof.

Classicismo. Classi seconde studio completo.

A metà del Settecento nasce in **Francia l'Illuminismo** che pone la fiducia nella **ragione e diffonde gli ideali di tolleranza, libertà, uguaglianza e progresso**. Nel 1789 scoppia la rivoluzione francese.

In ambito musicale il Classicismo si colloca tra il **1760 e il 1830 circa**. In questo periodo vivono tre tra i più grandi musicisti di tutti i tempi: **Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn e Ludvig van Beethoven**.

L'interesse per il mondo antico greco e romano determina un ritorno ai valori e alle forme dell'antichità. Nella musica, il desiderio di **ordine e di armonia** spinge i compositori a organizzare i loro brani con maggiore razionalità rispetto al passato (Barocco). I musicisti non si rivolgono più solo ai nobili ma anche alla borghesia e al popolo.

L'opera buffa è un genere molto amato perchè porta sul palcoscenico **vicende legate alla vita quotidiana**. Anche il melodramma continua ad avere molto successo. Innovatore del genere è **Wolfgang Amadeus Mozart**.

**La sinfonia è una composizione per orchestra** divisa in quattro movimenti ed è **la forma strumentale più importante** di questo periodo. I maggiori interpreti sono **Franz Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart e Ludwig van Beethoven**.

Nel concerto classico lo strumento solista preferito è il **pianoforte** che sostituisce il clavicembalo ed è la novità più rilevante tra gli strumenti di questo periodo.

Tra i nobili e i borghesi la musica diventa un fatto di costume e nelle stanze delle loro residenze vengono chiamati a esibirsi i più celebri artisti del tempo: nasce così **la musica da camera**.

Il quartetto d'archi, formato da **due violini una viola e un violoncello**, non è solo una formazione strumentale ma una nuova **forma di composizione**.

Alcuni musicisti e corrispondenti opere: Mozart (Le nozze di Figaro, Don Giovanni, Concerto per violino K 207, Messa da requiem) - Haydn (sinfonia n°45 degli addii, Quartetto op. 76 n°2) - Beethoven (sinfonia n°3 Eroica, n°5, n°6 Pastorale, n°9).

La sinfonia n°9 contiene **l'Inno alla gioia**, poema di Friedrich Schiller musicato da Beethoven. Per il messaggio di profonda umanità e di speranza che reca, l'Inno alla gioia è stato scelto come **inno ufficiale dell'Unione Europea**.

Classicismo. Classi seconde studio ridotto.

A metà del Settecento nasce in **Francia l'Illuminismo** che pone la fiducia nella **ragione**.

In ambito musicale il Classicismo si colloca tra il **1760 e il 1830 circa**. In questo periodo vivono tre tra i più grandi musicisti di tutti i tempi: **Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Joseph Haydn e Ludwig van Beethoven**.

**La sinfonia è una composizione per orchestra** divisa in quattro movimenti ed è **la forma strumentale più importante** di questo periodo.

Nel concerto classico lo strumento solista preferito è il **pianoforte** che è la novità più rilevante tra gli strumenti di questo periodo.

Tra i nobili e i borghesi la musica diventa un fatto di costume e nelle stanze delle loro residenze vengono chiamati a esibirsi i più celebri artisti del tempo: nasce così **la musica da camera**.

Il quartetto d'archi, formato da **due violini una viola e un violoncello**, non è solo una formazione strumentale ma una nuova **forma di composizione**.

Alcuni musicisti e corrispondenti opere: Mozart ( Don Giovanni, Messa da requiem) - Haydn (Quartetto op. 76 n°2) - Beethoven (sinfonia n°6, n°9).

La sinfonia n°9 contiene **l'Inno alla gioia**, poema di Friedrich Schiller musicato da Beethoven. Per il messaggio di profonda umanità e di speranza che reca, l'Inno alla gioia è stato scelto come **inno ufficiale dell'Unione Europea**.

Ascolti Classicismo. Classi seconde.

Se vuoi puoi utilizzare su You Tube i link elencati.

Beethoven: Inno alla gioia (Video – Flash Mob – Ode an die Freude (Ode to Joy) Beethoven.

<https://www.youtube.com/watch?v=a23945btJYw>

Mozart: Le nozze di Figaro (Non più andrai farfallone amoroso). Il flauto magico (La regina della notte). Messa da requiem (Dies Irae).

<https://www.youtube.com/watch?v=bKBGRO-GYYo>

<https://www.youtube.com/watch?v=YuBeBjqKSGQ>

<https://www.youtube.com/watch?v=0T7eMctuJLQ>

Haydn: Quartetto op.76 n°2.

<https://www.youtube.com/watch?v=PWLrHydXav0>

Care ragazze e cari ragazzi, il programma è finito. Studiate con molta calma e senza fretta. Cercate di restare sereni. Con tanto affetto il vostro prof.

Ascolti musical. Classi terze.

Se vuoi puoi utilizzare su You Tube i link elencati.

Cappello a cilindro (Fred Astaire e Ginger Rogers)

<https://www.youtube.com/watch?v=ILxo-TUkzOQ>

Cantando sotto la pioggia (Gene Kelly)

<https://www.youtube.com/watch?v=aQVXtNttAek>

West side story – Bernstein (America)

<https://www.youtube.com/watch?v=e2igZexpMs>

Jesus Christ Superstar – Ted Neeley (Gethsemane)

<https://www.youtube.com/watch?v=0rEVwwB3Iw0>

Chorus line (Highlights from a Chorus line at New York city center)

<https://www.youtube.com/watch?v=AU7dvkRwGlc>

Cats (Jellicle songs – Cats the music extra 1 – Behind the scenes)

<https://www.youtube.com/watch?v=GbpP3Sxp-1U>

<https://www.youtube.com/watch?v=61JGU0c1Oqk>

<https://www.youtube.com/watch?v=0dybWKtdEB0>

Completare, se volete, a piacere.